



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Cultura - Colaborativa

Visão - Humanista

Filosofia - Inclusiva

Princípio: Interação entre todos os coletivos

Instrumento da cidadania artística:
Diálogo

Valores: Democracia e solidariedade

Intencionalidades - Participação Ativa

Dispositivos Artísticos - Metodologias Ativas

Formação de Artistas

- Autônomos
- Responsáveis
- Solidários
- Cultos
- Democráticos
- Seguros de suas singularidades
- Com projetos coletivos de vida



ESTRUTURA PEDAGÓGICA

Núcleo
Formação
Básica

N.B.M
Núcleo Básico
de Montagem

Núcleo de Consolidação

N.T.M.
Núcleo de Teatro Musical

N.C.C.
Núcleo - Coro Cênico

N.E.D.
Núcleo de Estudos
Dramatúrgicos(cênica,
musical e textual)

Núcleo de
Aprofundamento

N.T.C.
Núcleo Técnico
de Criação e
Formação
Pedagógica
TESCOM



Dimensões Curriculares

Currículo Singular

➤ Núcleo de Formação Básica (crianças até 14 anos)

Instrumentalização do Ator.
(Corpo/Voz)

Instrumentalização Teórica

Ator Cidadão

Currículo coletivo

➤ Núcleo de Formação Básica

Fundamentos da Interpretação

Jogos e improvisação Cênico

Teoria

Ludicidade

Dramaturgia

Filosofia

Musicalização

História do Teatro

História Social da Arte



Dimensões Curriculares

Currículo Singular

➤ Núcleo de Consolidação

(coro cênico - teatro musical - núcleo de criação dramaturgica - núcleo de autores clássicos)

Instrumentalização do Ator.
(Corpo/Voz)

Instrumentalização Teórica

Ator Cidadão

Prática monólogos

Currículo coletivo

➤ Núcleo de Consolidação

Teorias e Métodos de Atuação Cênico

Teoria (História do Teatro / História Social da Arte)

Produção

Ludicidade

Improvisação

Humor / drama

Filosofia

Musicalização



Núcleo de Aprofundamento

Formação Pedagógica

Encontro e Oficinas para formação de docentes e auxiliares na área teatral por meio de múltiplas referências do ensino da Arte e da Educação Estética para o desenvolvimento de metodologias pedagógicas capazes de gerar competência crítica e consciência histórica, auxiliando assim, o processo de ensino-aprendizagem para a função social da arte.

Núcleo Técnico de Criação

Oficinas de curta duração sobre os diversos aspectos da arte teatral, como interpretação, expressão corporal, figurino, maquiagem, iluminação, sonoplastia, entre outros.



Possibilidades de Enriquecimento Currículo

- Participação nos eventos internos
- Estágios
- Festivais
- Mostras
- Trabalho / TV / Cinema / Teatro
- Cursos Complementares / Aprofundamento
- Rodas de Partilhas e Compartilhamento de ideias

